



COMUNICATO STAMPA

La musica della poesia – *La musique de la poesie*

Università degli Studi di Torino, 21 marzo 2019

In occasione della **Giornata mondiale della Poesia** del prossimo **21 marzo 2019**, il **Laboratorio di Fonetica Sperimentale “Arturo Genre”** dell'Università degli Studi di Torino, col sostegno e il patrocinio di **Università degli Studi di Torino, Ambassade de France en Italie, Institut Français, Alliance Française, Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M. dell'Università di Torino e AISV Associazione Italiana Scienze della Voce** cura la **giornata internazionale di studi e la soirée poétique “La musica della poesia – La musique de la poesie”**. La manifestazione, dopo il successo della prima edizione dell'anno scorso, coinvolge in **università** nel corso della giornata **22 ospiti, tra studiosi e poeti, italiani e francesi**. A partire dalle 21 invece la rassegna si sposta al **Circolo dei lettori (Sala Giochi)**, per una lettura corale di **13 poeti**.

La manifestazione vede tra gli ospiti **nomi importanti della poesia internazionale**, come i poeti francesi **Joël Vernet e Jean Pierre Lemaire**, in dialogo con **Davide Rondoni**, e i poeti italiani **Lino Angiuli, Ida Travi, Giampiero Neri**, intervistato da Elisabetta Motta e a cui si affiancherà l'esibizione dell'**arpista di fama internazionale Vincenzo Zitello** e l'esposizione delle incisioni di Luciano Ragozzino. Insieme a docenti di atenei italiani e francesi come **Luca Zuliani, Giancarlo Schirru, Rodolfo Delmonte, Abigail Lang e Philippe Martin**, che approfondiranno il tema della musica della poesia da più prospettive, sarà presente anche il **raffinato e storico editore piemontese Tallone**. La giornata offre anche l'opportunità di una **prima tavola rotonda nazionale sul tema degli studi sperimentali rivolti alla voce della lettura poetica** e lascia spazio anche a interventi sulla musica della poesia in altre letterature, come la portoghese e austriaca. È prevista inoltre la trasmissione del video realizzato da **Infinito 200 e Rai Teche**, in occasione dei duecento anni dalla composizione della poesia leopardiana. Presenti **nelle letture serali**, insieme ai poeti del mattino, **anche i poeti del panorama piemontese Mario Baudino, Beppe Mariano, Valeria Rossella, Valentina Colonna e nuove voci della poesia italiana**, come Riccardo Frolloni e Fausto Paolo Filograna dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e Michele Bordoni. Musica e poesia si incontrano ancora nella **performance attesa per la soirée poétique al Circolo dei lettori, curata dal poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec, che si esibirà nel canto e al pianoforte**.

Nel corso della giornata sarà curata anche un'**installazione sonora** a cura di **Gabriele Colombo**, come prima performance *live* italiana dell'archivio sonoro *Voices of Italian Poets*.

Una manifestazione di ampio respiro, volta al dialogo tra culture e alla celebrazione della poesia nelle sue molteplici voci.

L'iniziativa, parte del progetto di Ricerca **VIP – Voices of Italian Poets**, che consta anche di un archivio di voci della poesia italiana online per l'ascolto e la ricerca, è curata da **Valentina Colonna** (Università degli Studi di Genova e Torino), **Antonio Romano** (Direttore del Laboratorio di Fonetica Sperimentale “Arturo Genre”, Università degli Studi di Torino), **Benoît Monginot** (Università degli Studi di Torino – Institut Français) e **Mikka Petris** (Università degli Studi di Torino).



LABORATORIO
FONETICA
SPERIMENTALE
Arturo Genre ■



VOICES
OF ITALIAN
POETS

Si ringraziano: **Dottorato in Digital Humanities – Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (UniGe-UniTo)**, Rai Teche, Infinito 200 Una Poesia, Le printemps des poètes.

La giornata avrà luogo presso l'Università degli Studi di Torino, Palazzo Badini-Confalonieri (Via Verdi, 10), Sala lauree Dipartimento di Lingue e L.S. e C.M., dalle 9.00 alle 18.30 e, a partire dalle 21.00, al Circolo dei lettori (Via Bogino, 9).

Info e programma: http://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html

Per info ulteriori: Lfsag.unito@gmail.com, valentina.colonna@unito.it

Tel. 392 5577457 (V. Colonna), 011 6709718 (Lab. Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" UniTo)

Programma

GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI – Università degli Studi di Torino (Palazzo Badini-Confalonieri)

9.00 Saluti istituzionali a cura di:

Matteo Milani (Dir. Dip. Lingue e Lett. Straniere e C.M.),

Alberto Rizzuti (Dir. Scuola Dottorato),

Marie Berthe Vitoz (Dir. Centro Linguistico Ateneo)

9.20 Inizio sessione mattutina

Chair: Luana Doni e Valentina Colonna

Nicoletta Polla-Mattiot – *Il bianco che resta sulla carta*

Ida Travi – *La saga poetica dei Tolkien, i parlanti*

Giancarlo Schirru – *Proprietà prosodiche e metrica poetica*

Oliviero Corbetta – *In accordo col cuore*

11.00 Coffee break

Chair: Paola Baioni e Antonio Romano

Jean Pierre Lemaire & Davide Rondoni – *La musique silencieuse de la poésie*

Infinito 200 & Rai Teche* – Trasmissione filmato *L'infinito*

Elisa Tallone – *Tra forma dei caratteri, impaginazione, spaziatura, interlineatura e formati della pagina al fine di raggiungere l'armonia musicale nella lettura*



Abigail Lang – *Why we need online poetry archives*

Lino Angiuli – *Poemusica*

Pausa pranzo

14.30 Inizio sessione pomeridiana

Chair: Benoît Monginot e Valentina De Iacovo

Luca Zuliani – *Sulle forme della poesia nell'ultimo secolo*

Philippe Martin – *Intonation: entre émotions et contraintes cérébrales*

Giampiero Neri, Elisabetta Motta, Vincenzo Zitello (arpa), Luciano Ragozzino (incisioni) – *Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri tra musica e parole*

Joël Vernet – *De la musique et du silence*

Rodolfo Delmonte – *Poesia e voce sintetica: recita SPARSAR*

Valentina Colonna e Mikka Petris (UniTo), Alessandro Mistrorigo (UniVe), Valentina Panarella (UniSi) – *Tavola rotonda sugli studi sperimentali della foné della poesia*

Michele Bordoni – *«Come un suono della natura»: poesia e rumore primigenio nell'ultima poesia rilkiana*

Gaia Bertoneri – *Back to black: l'ecolalia nella poesia di Luís Quintais*

18.30 Chiusura lavori

*Si ringrazia la Rai Direzione Teche per aver gentilmente concesso il materiale filmato

SOIRÉE POÉTIQUE - Circolo dei lettori

21.00 – Sala Giochi

Poeti italiani e francesi si alternano in una lettura corale di poesie per celebrare la Giornata mondiale della poesia. Leggono i poeti: Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Valeria Rossella, Ida Travi, Joël Vernet. Con la partecipazione del poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec. Presentano: Sara Capponi e Veronica Olivero

Nel corso della giornata e della serata: installazione sonora a cura di Gabriele Colombo, prima performance live italiana dell'archivio sonoro *Voices of Italian Poets*.

Per la partecipazione di docenti e studenti di scuole medie inferiori e superiori è richiesta la registrazione anticipata (entro il 15 marzo 2019)